

# Gerhard Lauer

---

*PhD student in the past*

This is the list of my former PhD students, coming from many parts of the world, where I have acted as first supervisor. I am grateful for their work, patience, and commitment.

## 2023

Loi, Cristina. On How Fiction Impacts Our Self-Concept. Contemporary Reading Practices and Storyworld Possible Selves (Empirical Study of Literature Innovative Training Network (ELIT))

Yang, Shuran. The Power of Immersive Technologies: A sociopsychological analysis of the relationship between immersive environments, storytelling, sentiment, and the impact on user experience (Chinese Scholarship Council)

## 2021

Jung, Young Ho. [Die deutsche Einheit, die Wendeliteratur und die Zukunft der koreanischen Wiedervereinigung](#). Hamburg

Sorrentino, Pasqualina. [Does the Medium Matter? Digital vs. Paper Reading for Leisure and Foreign Language Learning](#). Göttingen (Cusanuswerk)

## 2020

Otte, Merle. [Phantasma Indien? Indienvorstellungen und Indienbegeisterung im deutschsprachigen Raum um 1800](#). Göttingen (Studienstiftung)

Klimek, Bettina (2021). [Inducing the Cross-Disciplinary Usage of Morphological Language Data Through Semantic Modelling](#)

## 2019

Király, Péter (2020). Measuring Metadata Quality. [DOI: http://doi.org/10.13140/RG.2.2.33177.77920](#) and <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110657807-020/html>

Pang, Nana (2020). [Zur Funktion und Bedeutung kognitiver Metaphern in den Märchen Hermann Hesses](#) (cotutelle with Prof. D. Kong, University of Nanjing)

## 2018

Lange, Stefanie (2019). [Enhanced E-Books. Eine empirische Studie zum immersiven Erleben](#). Heidelberg (junior research group "Literature in the Digital Age")

## 2016

Bovt, Aleksandra (2020). [Körper im höfischen Gespräch. Die Briefe Liselottes von der Pfalz im Kontext des höfischen Kommunikationsideals](#). Göttingen (Cusanuswerk)

Gschwind, Christoph (2017). [Die dramatische Wirkungspoetik im Frühwerk Schillers. Eine analytische Annäherung an das Konzept des Ideendichters](#). Berlin, New York (cotutelle avec Prof. R. Mueller, Université de Fribourg)

Gebbe, Hans-Christian (2017). [Funktionen populärer Fantasy-Literatur in der christlichen Rezeption](#). Göttingen

## 2015

Riese, Katrin (2017). [It's all about suspense. Interdisziplinäre Studien zum Phänomen der Spannung](#) (Cusanuswerk)

Weiland, Gudrun (2017). [Von einem sensationellen Erlebnis zum anderen getrieben...". Kriminalheftromane und die Zeitgestalt 'Serialität' in den 1920 und 1930 Jahren](#). Göttingen (junior research training group "Generationengeschichte")

Poppe, Judith (2016). [„Ich dichte in die wüste Zeit“. Ich-Konstruktionen in der Lyrik der deutschsprachigen Schriftstellerinnen Israels Jenny Aloni und Netti Boleslav](#). Göttingen

Chappuis, Cédric. [Paradigmes culturels de l'égalité et de l'altérité dans les débats intellectuels entre 1774 et 1794 au sein de l'espace franco-germanique](#) (cotutelle avec Prof. F. Lartillot, Université de Lorraine)

## 2014

Kohlstedt, Tatiana (2015). [Discourse Comprehension in L1 & L2. The role of context in the processing of discourse-bound words](#). Göttingen

Wagner, Sabrina (2015). [Aufklärer der Gegenwart. Politische Autorschaft zu Beginn des 21. Jahrhunderts](#). Göttingen (junior research group "Generationengeschichte")

Min Jung Oh (2018). [Erzählte Teilung und die Wiedervereinigung in der deutschen Wendeliteratur](#). Hamburg

**2013**

Schulz, Sieglinde (2014). [Die Magie in der Literatur des Sturm und Drang. Hamann, Herder und Goethe](#). Marburg

**2012**

Neuschäfer, Markus (2013). [Das bedingte Selbst. Familie, Identität und Geschichte im zeitgenössischen Generationenroman](#). Göttingen (junior research group "Generationengeschichte")

**2011**

Bayer, Barbara (2011). [Das Buch im Buch. Untersuchungen zu einem Motiv in der gegenwärtigen literarischen Kommunikation](#). Göttingen

Popov, Ivan (2014). [Die institutionelle Herangehensweise an Kunst. Arthur Dantos analytische Ästhetik im Kontext des amerikanischen Pragmatismus](#). Göttingen

Sagdeo, Vishakha (2011). [Frauen schreiben dazwischen. Eine interkulturelle Studie zu Anita Desai und Emine Sevgi Özdamar](#). Würzburg (Friedrich Naumann Stiftung)

**2010**

Czöppan, Clarissa (2012). [Emotionen am Markt. Zur Funktion der Emotionen im Bereich des Buchmarketings](#). Hamburg

Kopisch, Wendy Anne (2012). [Naturlyrik im Zeichen der ökologischen Krise. Begrifflichkeiten, Rezeption, Kontexte](#). Kassel (Konrad-Adenauer-Stiftung)

Mohr, Judith (2012). [Zwischen Mittelerde und Tintenwelt. Zur Struktur Fantastischer Welten in der Fantasy](#). Frankfurt/M.

Sina, Kai (2012). [Sühnewerk und Opferleben. Kunstreligion bei Walter Kempowskis](#). Göttingen (junior research group "Generationengeschichte")

Zhang, Yehong (2011). [Erzählung, Kognition und Kultur. Eine Untersuchung interkultureller Versehensmuster am Beispiel von Märchenlektüren](#). Paderborn (Friedrich-Ebert-Stiftung)

**2008**

Barth, Mechtild (2009). [Mit den Augen eines Kindes. Narrative Inszenierungen des kindlichen Blicks im 20. Jahrhunderts.](#) Heidelberg (Cusanuswerk)

Haueisen, Alexandra (2009). [»Das Bostoner Intelligenz-Blatt«. Kulturgeschichte der deutschen Immigration in Boston im 19. Jahrhundert. Zur Biographie einer deutschen Kolonie.](#) Hamburg

Scarini, Alfonsina (2009). [Thematics - eine undisziplinierte Disziplin Bausteine für die Entwicklung eines kognitiven Modells thematischen Lesens literarischer Kunstwerke.](#) Aachen (Deutscher Akademischer Austauschdienst)

Stobbe, Urte (2009). [Kassel-Wilhelmshöhe. Ein hochadliger Lustgarten im 18. Jahrhundert.](#) Berlin (International Max-Planck-Research School)

King, Dr.med. Martina (2009). [Pilger und Prophet. Heilige Autorschaft bei Rainer Maria Rilke.](#) Göttingen

## 2007

Ulrichs, Lars-Thade (2011). [Die Tradition der anderen Vernunft. Philosophie und Literatur zwischen Aufklärung und Romantik.](#) Berlin

## 2006

Bergenthal, Ursula (2008). [Des Zauberlehrlings Künste. »Harry Potter« als Beispiel für literarische Massenkommunikation in der modernen Mediengesellschaft.](#) Göttingen (Konrad-Adenauer-Stiftung)

## 2005

Stegbauer, Hanna (2006). ["Die Akustik der Seele". Zum Einfluss der Literatur auf die Entstehung der romantischen Instrumentalmusik und ihrer Semantik.](#) Göttingen

Wild, Thomas (2009). [Nach dem Geschichtsbruch. Deutsche Schriftsteller um Hannah Arendt.](#) Berlin (University of Munich)